

Schauspielerin Julia Dahmen

im Sofitel Munich Bayerpost.

Den großen Durchbruch und gleich eine Hauptrolle schaffte die Widder-Frau in den 90ern an der Seite von Jutta Speidel und Günther Mack in: „Alle meine Töchter“. Dort spielte sie 6 Jahre die Sylvia, die mittlere Tochter der Sanwalds. Parallel dazu absolvierte Julia Dahmen eine Schauspiel- und Musical-Ausbildung auf der Stage-School in Hamburg.

Actress Julia Dahmen in the Sofitel Munich Bayerpost
This Aries lady had her big breakthrough and leading role in the 90's alongside Jutta Speidel and Günther Mack in: "Alle meine Töchter" - All my Daughters. She played Sylvia, the Sanwald's middle daughter, for 6 years. At the same time, Julia Dahmen completed her training in acting and music at the Stage-School in Hamburg.

STARK!

Als Julia Dahmen die Lobby des Luxushotels Sofitel Munich Bayerpost betrat wussten wir – das wird gut. „Life is Magnifique“ erlebte eine frei von Selbstdarstellungszwängen geprägte faszinierende Künstlerin. Die Privatsphäre außen vor gelassen gab es vieles (aber nicht alles) zu erzählen über „Marienhof“, „Sturm der Liebe“, „Kreuzfahrt ins Glück“. Was blieb? Viel Gutes und der unvergessliche Eindruck einer ausdrucksstarken Schauspielerin. Was für Augen! Julia Dahmen: STARK!

We just knew it was going to be good as Julia Dahmen entered the lobby of the luxury hotel Sofitel Munich Bayerpost. "Life is Magnifique" experienced a fascinating actress characterised by a complete absence of any compulsion towards self-projection. Leaving aside her personal life, there was plenty to talk about (but not everything) including "Marienhof", "Sturm der Liebe" (Storm of Love) and "Kreuzfahrt ins Glück" (Cruise into Happiness). What remained? A lot of good, and the unforgettable impression of an expressive actress. What eyes! Julia Dahmen: GREAT!

Strong!

Magnifique! *Go back a few pages. Our top story about Francis Fulton-Smith. Do you recognise him? Have you ever worked with him?*

J. Dahmen: *I have worked with Francis Fulton-Smith, but it must be a good 15 years ago now. The series was called "Berlin Central Clinic" I think. He played a Senior Doctor, I played the main role in an episode. I got to know Francis as a very sympathetic, collaborative person, who approached his roles as a perfectionist, just like me. When I saw him on television years later in the family series "Dr Kleist", I thought it was a pity I wasn't playing the role of his wife by his side. I love the series. It reminds me of "All my Daughters". I believe we need more family series again. I would certainly like to make one again at any rate.*

Magnifique! Blättern Sie mal zurück. Unsere Top-Story über Francis Fulton-Smith. Kennen Sie ihn? Haben Sie schon einmal mit ihm gedreht?

J. Dahmen: Ich habe mit Francis Fulton-Smith mal gedreht, ist aber bestimmt schon wieder 15 Jahre her. „Klinikum Berlin Mitte“, hieß die Serie, glaube ich. Er spielte einen Oberarzt, ich eine Episodenhauptrolle. Ich habe Francis als einen sehr sympathischen, kollegialen Menschen kennengelernt, der wie ich sehr perfektionistisch an seine Rollen herangeht. Als ich ihn viele Jahre später in der Familien Serie „Dr. Kleist“ im Fernsehen gesehen habe, habe ich mir gedacht, schade, dass ich nicht die Film Frau an seiner Seite spiele. Ich mag die Serie. Die Serie erinnert mich an „Alle meine Töchter“. Ich finde, wir brauchen wieder mehr Familien Serien. Ich jedenfalls, würde gerne wieder eine machen.

Magnifique! Im ZDF, und das zur besten Sendezeit, 20.15 Uhr, am 26. Dezember 2015! Folge: Macao. Alle schauen, wir auch. „Das Traumschiff!“ Südsee-Feeling mit Julia Dahmen. 7 Wochen Drehzeit. Wie war's?



Klare Ansagen, konzentriert. Millionen Fernsehzuschauer lieben die besondere Art ihrer Schauspielkunst. Julia Dahmen im Sofitel Munich Bayerpost. (hier im Gespräch mit „Life is Magnifique“)

Clear statements, concentrated. Millions of television viewers love her special kind of acting artistry. Julia Dahmen in the Sofitel Munich Bayerpost. (here in conversation with "Life is Magnifique")

sie mich nach „Arizona“ begleiten als ich eine Folge „Kreuzfahrt ins Glück“ drehte. Somit hat jedes meiner Kinder mich einmal bei einer tollen Reise zu Dreharbeiten begleitet. Das ist dann auch gerecht für alle!

Magnifique! Immer mehr im Gespräch: Ihre Schauspiel-Workshops für Kinder und Teenies auf dem Bavaria Filmgelände in München Grünwald. Ganz tolle Sache – was passiert da?

J. Dahmen: Ich gebe Camera-Acting-Workshops für Kids und Teens im Alter von 7 bis 16 Jahren – also Schauspielunterricht speziell für die Arbeit vor der Kamera. Es ist mir eine große Freude, meine über 20 jährige Erfahrung als Schauspielerin an die nächste Generation weiterzugeben. Neben Vertrauenssprech und Stimmübungen, dreht jedes Kind/Teenager seine eigene Szene mit Text und Spielpartner wie ein echter Profi am Set. Die anderen Kursteilnehmer übernehmen sonstige Funktionen, wie Maske, Kostüm, Requisite, Continuity, Souffleur, Kameraassistent, Tonangler u.v.m.

Wenn jedes Kind seine Szene gedreht hat und alle einmal die verschiedensten Positionen beim Film auch hinter der Kamera ausprobiert haben, ist das Tagesziel erreicht. Innerhalb von 14 Tagen bekommt jeder Kursteilnehmer/in eine DVD mit der Zusammenfassung des Kurses und seiner eigenen Szene auf dem Postweg zugesandt. Damit können sie sich bei Kinderagenturen und Castings bewerben oder haben einfach nur eine schöne Erinnerung daran, dass sie einmal selbst wie ein richtiger Schauspieler vor der Kamera gestanden sind.

Magnifique! *On ZDF, at peak time, 20.15 on the 26th of December 2015! Episode: Macau. Everyone will be watching, including us. "Das Traumschiff - The Dreamboat!". That south seas feeling with Julia Dahmen 7 weeks filming. How was it?*

J. Dahmen: *It was the best trip of my life, so far! The South Sea Islands were just breathtakingly beautiful! The clear turquoise water and the bright blue skies entranced me. The great thing is I was able to share these impressions with my husband Carlo and my youngest son Emilio, as they joined me on the trip. Sadly, my two older boys, Joshua and Mikosch had to go to school, and they stayed in Munich with my mum. But in 2007, when they were 6 and 2, and Emilio wasn't even born, they were able to come to "Arizona" with me as I filmed an episode of "Cruise into Happiness". This means all of my children have been able to join me on a great trip to where I was filming. So it's fair for everyone!*

Magnifique! *More conversation: Your acting workshops for kids and teens on the Bavaria Film Site in Munich Grünwald. It's just great – what happens there?*

J. Dahmen: *I give Camera Acting Workshops for kids and teens aged 7 to 16 - so it's acting lessons specially for work in front of the camera. It gives me enormous pleasure to pass on my over 20 years of experience as an actress to the next generation. As well as confidence-building speech and voice exercises, every child or teenager films their own scene with script and a partner, just like a real pro on the set. The others taking part in the course take on other roles such as make-up, costume, props, continuity, prompter, camera assistant, boom operator etc.*

When every child has filmed their scene, and everyone has tried all the different roles behind the camera, then we've reached our goal for the day. Within 14 days, we send all participants receive a DVD with a summary of the course and their own scene by post. This allows them to apply to kids' agencies and casting companies, or just gives them a nice reminder that they were once in front of the camera, just like a real actor.